DUTCH LIGHT : TEXTUAL ACTIONS

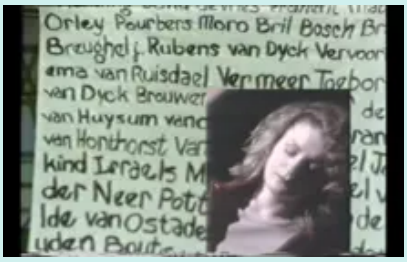
DIRECTOR
marshalore

DURATION
22:15

YEAR
1981

ORIGINAL LANGUAGE
English

CATEGORY
Video Art



DESCRIPTION
marshalore establishes strange pairings of text and image to convey her personal passion for Dutch culture. Van Eyck's invention of oil paint was based on the quality of light found only in Holland. The work is constructed by the superimposition of transparent floating layers of events in the same way that the Dutch painters added thin diaphanous layers of oil paint, one on top of another, to produce the astonishing Dutch light.

IMAGE FORMAT
4:3

FURTHER INFORMATION

La vidéo *Dutch Light - Textual Actions* est composée d'images tournées lors d'un séjour de l'artiste aux Pays-Bas en 1980, de photographies d'une performance réalisée dans une prison désaffectée d'Amsterdam, et d'image tournées à Western Front (Vancouver) lors d'une résidence d'artiste en 1981.
Le projet a aussi donné lieu à un livre autopublié :
marsalore, *Dutch Light - Textual Actions*, éditions m, Montréal, 1981.

KEYWORDS
Light, Painters, Text

THEMES
Art and culture
Identity