

DUTCH LIGHT : TEXTUAL ACTIONS

DIRECTOR

marshalore

DURATION

22:15

YEAR

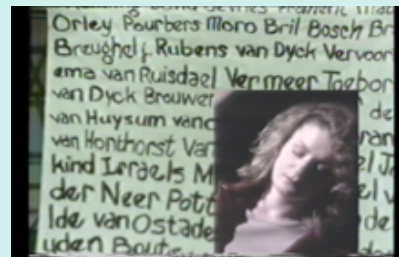
1981

ORIGINAL LANGUAGE

English

CATEGORY

Video Art

**DESCRIPTION**

marshalore establishes strange pairings of text and image to convey her personal passion for Dutch culture. Van Eyck's invention of oil paint was based on the quality of light found only in Holland. The work is constructed by the superimposition of transparent floating layers of events in the same way that the Dutch painters added thin diaphanous layers of oil paint, one on top of another, to produce the astonishing Dutch light.

IMAGE FORMAT

4:3

FURTHER INFORMATION

La vidéo *Dutch Light - Textual Actions* est composée d'images tournées lors d'un séjour de l'artiste aux Pays-Bas en 1980, de photographies d'une performance réalisée dans une prison désaffectée d'Amsterdam, et d'images tournées à Western Front (Vancouver) lors d'une résidence d'artiste en 1981.

Le projet a aussi donné lieu à un livre autopublié :

marshalore, *Dutch Light - Textual Actions*, éditions m, Montréal, 1981.

KEYWORDS

Light, Painters, Text

THEMES

Art and culture

Identity