1 SECONDE

RÉALISATEUR
Richard Angers

DURÉE DU PROGRAMME
4:30

ANNÉE
1991

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Expérimental

DESCRIPTION
Une étude en animation vidéographique sans infographie, ou tout ce qui peut se passer en une seconde, dans l'univers.

SON
Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«Quand il a tourné *Une seconde* (4 min. 20 sec.), une animation vidéo sans infographie, Richard Angers a tenté d'adapter les techniques d'animation de Norman MacLaren au tournage et montage vidéo. Un travail solitaire, de longue haleine, où l'on déplace les images à la main, centimètre par centimètre, où l'on joue avec le nombre d'images par seconde, où la recherche pure des effets l'emporte sur le message.»

BLANCHARD, Louise. «Les vidéastes sont au «rendez-vous»», *Le Journal de Montréal*, Montréal (9 février 1992), p. 38.

MOTS CLÉS
Visage, Instant, Animation

THÈMES
Socio-politique
Environnement
Vie privée