

1 SECONDE

RÉALISATEUR

Richard Angers

DURÉE DU PROGRAMME

4:30

ANNÉE

1991

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Expérimental



DESCRIPTION

Une étude en animation vidéographique sans infographie, ou tout ce qui peut se passer en une seconde, dans l'univers.

SON

Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«Quand il a tourné *Une seconde* (4 min. 20 sec.), une animation vidéo sans infographie, Richard Angers a tenté d'adapter les techniques d'animation de Norman MacLaren au tournage et montage vidéo. Un travail solitaire, de longue haleine, où l'on déplace les images à la main, centimètre par centimètre, où l'on joue avec le nombre d'images par seconde, où la recherche pure des effets l'emporte sur le message.»

BLANCHARD, Louise. «Les vidéastes sont au «rendez-vous»», *Le Journal de Montréal*, Montréal (9 février 1992), p. 38.

MOTS CLÉS

Visage, Instant, Animation

THÈMES

Socio-politique

Environnement

Vie privée