BREAKSURFACE

RÉALISATEUR
Stewart Applegath

DURÉE DU PROGRAMME
40:50

ANNÉE
2001

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Documentaire



DESCRIPTION
Lorsque le sculpteur John Greer et le cinéaste Stewart Applegath ont commencé à filmer, ils n'avaient pas de destination, seulement le désir de voyager ensemble dans une chaloupe, caméra en main. Ils ont ramé sur une bonne distance pendant six ans. *breakSurface* documente ces voyages, et comment l'univers de Greer est alimenté par une anxiété dévorante. Les puissantes sculptures de Greer sont visuellement simples, conceptuellement complexes, mais silencieuses; l'artiste s'identifie «l'homme aux objets» de Jonathan Swift, qui étale des choses, et non des mots, dans le but de se faire comprendre. Applegath, pour sa part, n'a pas créé ce film pour remplacer les mots, mais en les accueillant.

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Sculpture, Symbolisme, Création, Anxiété, Portrait

THÈMES
Art et culture
Environnement
Santé