LACAN DALIDA



RÉALISATEUR
Pascal Lièvre

DURÉE DU PROGRAMME
6:43

ANNÉE
2000

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
Les ombres d'un homme et d'une femme interprètent un karaoké post-mortem. «Le transfert», un texte de Jacques Lacan issu du Séminaire VII, est chanté sur une version électronique de la musique de *J'irai mourir sur scène* interprétée à l'origine par Dalida. Ce film montre le rapport des structures de langage entre une musique populaire et un texte issu de la pensée savante; c'est aussi une mise en scène du transfert psychanalytique spectral.

SITE WEB
http://www.lievre.fr/fr/index.php?menu=3&menu_option=31&an=2000

MOTS CLÉS
Culture populaire, chanson, Jacques Lacan, Dalida

THÈMES
Art et culture