MÉNAGERIE

RÉALISATEUR
Cécile Babiole

DURÉE DU PROGRAMME
6:15

ANNÉE
1988

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Ce cycle, à la manière des «Livres d'Heures» du Moyen Age (les 12 mois, les 7 péchés capitaux ...) propose un système de 9 visions tragi-comique du corps. Chaque tableau prend place dans une cage, microcosme habité par un certain nombre de personnages (hommes et animaux) et présente un aspect d'un univers détraqué où le corps a le premier rôle. Les catégories habituelles s'abolissent, les proportions s'inversent, le fonctionnement du corps s'emballe jusqu'à devenir gesticulation mécanique. Les cages sont thématiques et abordent chacune un état ou une fonction du corps (l'immobilité, le mouvement, les différents sens ...) sur un mode ironique, angoissant ou onirique. L'ensemble constitue une sorte d'arche de Noé délirante dont l'esthétique contribue à susciter un sentiment d'inquiétante et familière.

FORMAT D'IMAGE
4:3

FORMAT DE TOURNAGE
Betacam

MOTS CLÉS
Enfermement, Corps, Performance

THÈMES
Art et culture