VARIATIONS SUR UN "ONE WAY"

RÉALISATEUR
Germain Marsan
Jean-Guy Michaud

DURÉE DU PROGRAMME
27:00

ANNÉE
1983

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire



DESCRIPTION
Germain Marsan a conçu une structure démontable composée de dix-neuf plaques d'aluminium. En opposition avec l'oeuvre d'art immuable et mystique, cette oeuvre peut prendre de multiples formes. Elle prend vie dans la rue, dans les parcs... partout. Le public devient artiste : il crée, démolit puis recrée. Jean-Guy Michaud a enrichi l'oeuvre d'une dimension supplémentaire par la vidéo. Sa caméra observe la création de formes insoupçonnées et enregistre ainsi l'appropriation par les passants d'un mode d'expression traditionnellement réservé aux spécialistes.

FORMAT D'IMAGE
4:3

MOTS CLÉS
Sculpture, Transformation, Création, Démocratisation, Art public

THÈMES
Art et culture
Identité
Vie privée