

## VARIATIONS SUR UN "ONE WAY"

### RÉALISATEUR

Germain Marsan  
Jean-Guy Michaud

### DURÉE DU PROGRAMME

27:00

### ANNÉE

1983

### LANGUE ORIGINALE

Français

### CATÉGORIE

Documentaire



### DESCRIPTION

Germain Marsan a conçu une structure démontable composée de dix-neuf plaques d'aluminium. En opposition avec l'oeuvre d'art immuable et mystique, cette oeuvre peut prendre de multiples formes. Elle prend vie dans la rue, dans les parcs... partout. Le public devient artiste : il crée, démolit puis recrée. Jean-Guy Michaud a enrichi l'oeuvre d'une dimension supplémentaire par la vidéo. Sa caméra observe la création de formes insoupçonnées et enregistre ainsi l'appropriation par les passants d'un mode d'expression traditionnellement réservé aux spécialistes.

### FORMAT D'IMAGE

4:3

---

### MOTS CLÉS

Sculpture, Transformation, Création, Démocratisation, Art public

### THÈMES

Art et culture  
Identité  
Vie privée