

LEMOYNE

RÉALISATEUR

Simon Beaulieu
Benjamin Hogue
Christian Laramée

DURÉE DU PROGRAMME

79:39

ANNÉE

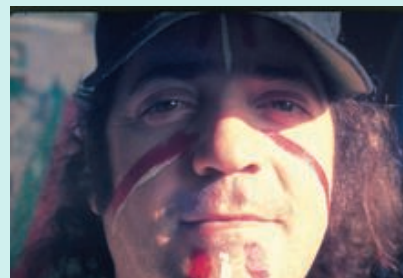
2005

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Documentaire



DESCRIPTION

L'initiateur du happening à Montréal, le Borduas des années 60, le leader d'une génération, un peintre qui a représenté des joueurs du Canadiens de Montréal, un candidat du Parti Rhinocéros, un type qui se déguisait en amérindien et qui portait des perruques, qui déboulait des escaliers dans un vernissage pour attirer l'attention, un artiste qui transforma sa maison en œuvre d'art, un homme qui peignait partout, même sur ses armoires de cuisine, un type qui aimait se filmer lui-même, un des plus grands représentants du pop art au Canada, un polémiste, un performeur, un tourmenté, un défenseur de la démocratisation de l'art... Des vidéos maisons s'apparentant au journal intime, du 8mm, du 16 mm, du VHS, des archives radios et télévisuelles, pas de musique, pas de narration, juste une vie, un regard à l'état brut sur un artiste et c'est tout... documentaire sur la vie et l'œuvre du peintre Serge Lemoyne.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

MiniDV

MOTS CLÉS

Portait, Artiste, Création, Processus, Marginalité, Peinture

THÈMES

Art et culture
Socio-politique
Vie privée
Histoire
Société