24 X CAPRICES



RÉALISATEUR
Frédéric Moffet
Manon Oligny

DURÉE DU PROGRAMME
7:00

ANNÉE
2002

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Danse

DESCRIPTION
«Parce que c'est de corps regardés qu'il est question...»
Georges Didi-Huberman

Jusqu'où pouvons-nous aller dans la représentation du corps, de ce qu'il a de plus intime et de plus trouble? Ce corps, objet de tous les désirs et de tous les délits, empreint de sentiments bruts et impudiques, porteur d'une réflexion? Où finit l'intimité et où commence le voyeurisme?

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Sensualité, Désir, Suspension, Temps, Regard, Voyeurisme

THÈMES
Art et culture