

24 X CAPRICES

RÉALISATEUR

Frédéric Moffet

Manon Oigny

DURÉE DU PROGRAMME

7:00

ANNÉE

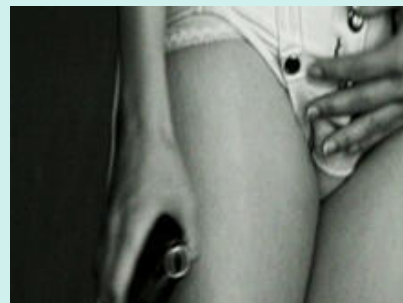
2002

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Danse



DESCRIPTION

«Parce que c'est de corps regardés qu'il est question...»

Georges Didi-Huberman

Jusqu'où pouvons-nous aller dans la représentation du corps, de ce qu'il a de plus intime et de plus trouble? Ce corps, objet de tous les désirs et de tous les délits, empreint de sentiments bruts et impudiques, porteur d'une réflexion? Où finit l'intimité et où commence le voyeurisme?

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Sensualité, Désir, Suspension, Temps, Regard, Voyeurisme

THÈMES

Art et culture