Vithèque
La collection
de Vidéographe

LE VOLEUR VIT EN ENFER



RÉALISATEUR
Robert Morin
Lorraine Dufour

DURÉE DU PROGRAMME
19:30

ANNÉE
1984

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Docufiction

SÉRIE
Coffret Morin

DESCRIPTION
En perdant son emploi, un homme se voit dans l'obligation de demander de l'aide sociale. Il déménage dans un quartier où les loyers sont à la mesure de ses moyens. Il y découvre un monde dont il ne soupçonnait pas l'existence et qu'il n'arrive pas à comprendre. Il filme et enregistre des bribes de cette réalité qui l'entoure. Graduellement, il calque sans s'en rendre compte les comportements de ses voisins.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
Super 8

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«Un mot *sur Le voleur vit en enfer* qui est un chef-d'oeuvre, et un des exemples les plus durables de la vidéo québécoise des 10 dernières années. Pas parce que le vidéo a été montré au Louvre, il y a quelques années, non plus parce que le titre est inscrit dans les meilleurs catalogues du monde... Réalisé entre 1982 et 1984, à l'époque où les vidéastes laissaient tomber leurs premières armes, *Le voleur vit en enfer* annonçait déjà, telle une synthèse du travail à abattre, une oeuvre qui allait semer les métaphores de l'époque dans les sillons d'une authenticité mordante.»

CARRIÈRE, Daniel. «*L'authenticité se fait mordante*», Le Devoir, (4 juin 1992).

MOTS CLÉS
Urbanité, Pauvreté, Quartier, Comportement

THÈMES
Art et culture
Identité
Société