

LE VOLEUR VIT EN ENFER

RÉALISATEUR

Robert Morin
Lorraine Dufour

DURÉE DU PROGRAMME

19:30

ANNÉE

1984

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Docufiction

SÉRIE

Coffret Morin

**DESCRIPTION**

En perdant son emploi, un homme se voit dans l'obligation de demander de l'aide sociale. Il déménage dans un quartier où les loyers sont à la mesure de ses moyens. Il y découvre un monde dont il ne soupçonnait pas l'existence et qu'il n'arrive pas à comprendre. Il filme et enregistre des bribes de cette réalité qui l'entoure. Graduellement, il calque sans s'en rendre compte les comportements de ses voisins.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Mono
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

Super 8

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«Un mot *sur Le voleur vit en enfer* qui est un chef-d'oeuvre, et un des exemples les plus durables de la vidéo québécoise des 10 dernières années. Pas parce que le vidéo a été montré au Louvre, il y a quelques années, non plus parce que le titre est inscrit dans les meilleurs catalogues du monde... Réalisé entre 1982 et 1984, à l'époque où les vidéastes laissaient tomber leurs premières armes, *Le voleur vit en enfer* annonçait déjà, telle une synthèse du travail à abattre, une oeuvre qui allait semer les métaphores de l'époque dans les sillons d'une authenticité mordante.»

CARRIÈRE, Daniel. «*L'authenticité se fait mordante*», Le Devoir, (4 juin 1992).

MOTS CLÉS

Urbanité, Pauvreté, Quartier, Comportement

THÈMES

Art et culture
Identité
Société