YES SIR! MADAME...

RÉALISATEUR
Robert Morin

DURÉE DU PROGRAMME
75:00

ANNÉE
1994

LANGUE ORIGINALE
Anglais
Français

CATÉGORIE
Fiction

SÉRIE
Coffret Morin



DESCRIPTION
Né d'un père francophone et d'une mère anglophone, Earl Tremblay vit une crise d'identité. Une crise qu'il essaiera de régler en fouillant son passé, son présent et même son futur au moyen d'une caméra. Au fil de dix-neuf bobines de film, Earl Tremblay raconte son ascension sociale et dévoile, à son insu, sa double personnalité. Connu sous le titre de travail : *Double Face* , *Yes Sir! Madame...* est le fruit d'un travail qui s'est échelonné sur plusieurs années.

SON
Mono

FORMAT DE TOURNAGE
16 mm

MOTS CLÉS
Dédoublement, Crise, Langue, Canada, Personnage, Performance

THÈMES
Identité
Socio-politique