THE MISFITS : 30 YEARS OF FLUXUS

RÉALISATEUR
Lars Movin

DURÉE DU PROGRAMME
80:00

ANNÉE
1993

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Documentaire



DESCRIPTION
En 1962, Fluxus est lancé, et le monde des arts ne sera plus le même! Fluxus est considéré comme le mouvement artistique le plus radical depuis la Deuxième Guerre mondiale. Souvent comparés au néo-dadaïsme, les événements de Fluxus ramènent inévitablement à deux noms importants de l'art contemporain : John Cage et Marcel Duchamp. L'auteur du documentaire, Lars Movin, profite d'une exposition Fluxus à la Biennale de Venise de 1990 pour interviewer plusieurs artistes présents, dont Nam June Paik, La Monte Young, Ben Vautier et Yoko Ono. Certains ont poursuivi leur travail dans la veine Fluxus, tandis que d'autres se sont dissociés du mouvement. Tous rappellent ici les débuts et l'évolution de mouvement et rendent hommage à son principal leader et organisateur : l'artiste américain-lithuanien George Maciunas.

FORMAT D'IMAGE
4:3

MOTS CLÉS
Art, Création, Processus, Archives, Multimédia,Témoignage

THÈMES
Art et culture
Histoire