RÉACTION 26



RÉALISATEUR
Charles Binamé

DURÉE DU PROGRAMME
4:35

ANNÉE
1971

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
À l'aide de «feedback électronique», c'est la ronde folle des images qui viennent, reviennent, se dépassent, se superposent et dansent à l'écran. Sous le flot jaillissant d'une géométrie abstraite qui fascine la rétine, une musique extrêmement sensible de Michel Hinton occupe une place de choix.

AVERTISSEMENT
La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

MOTS CLÉS
Abstraction, Image, Son, Mouvement, Rotation

THÈMES
Art et culture