Vithèque
La collection
de Vidéographe

L’ASEPSIE



RÉALISATEUR
Martin Rodolphe Villeneuve

DURÉE DU PROGRAMME
25:12

ANNÉE
2007

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire

DESCRIPTION
L’Asepsie pose un regard personnel sur les préoccupations esthétiques et sociales de l’artiste saguenéen Guy Blackburn. Ce film met en scène trois oeuvres majeures du sculpteur, créées entre 1990 et 1996 : *Les Grands Perturbateurs*, *La Cécité* et *Espace Interdit*. Ces installations nous sont présentées dans une structure narrative en trois actes, trois approches différentes qui brossent le tableau d’une période cruciale dans l’œuvre de ce sculpteur devenu incontournable dans le domaine de la sculpture contemporaine et de l’installation au Canada.

FORMAT D’IMAGE
4:3

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
MiniDV

MOTS CLÉS
Création, Sculpture, Subjectivité, Laboratoire, Expérimentation, Perception

THÈMES
Art et culture
Société