Vithèque
La collection
de Vidéographe

MOSAÏQUE AMÉRIQUES

RÉALISATEUR
Alexandrine Bourdouxhe

DURÉE DU PROGRAMME
46:30

ANNÉE
2002

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire



DESCRIPTION
Mosaïque Amériques est un documentaire didactique sur l'intégration économique des trois Amériques par la création d'une zone de libre échange (ZLÉA). Le Sommet des Peuples, tenu en marge du Sommet «clôturé» des Amériques, dénonce les chefs d'état qui négocient la ZLÉA en secret. Ce documentaire décrit comment les politiques libre-échangistes ont des conséquences déplorables sur le respect de nos droits fondamentaux.

SON
Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Commentaire de Claire Valade, Critique cinématographique québécoise

À voir avec *Luttopie, rêver d'un monde avec tout le monde dedans* de Jean-Pierre Boyer et *Les Arts de la résistance* d'Alexandra Guité. Par leurs thématiques antimondialistes, leur discours dénonciateur d'injustice et d'inégalités sociales, le souffle d'espoir et d'énergie positive qu'ils laissent planer, et les solutions novatrices et inspirantes qu'ils proposent aux grands maux de notre monde contemporain, ces trois œuvres se rejoignent, se parlent et se complètent au delà de sujets à la base fort différents. Essentiels pour tous ceux qui ont envie de changer le monde en commençant tout près de chez eux. Comme quoi la lutte politique peut aussi prendre des voies inattendues et passer par l'éducation populaire.

MOTS CLÉS
Citoyenneté, Mondialisation, Libre-échange, Conflits, Économie, Québec, Sommet des peuples, Questions sociales, Droits de l'homme, corruption, Capitalisme

THÈMES
Environnement
Histoire
Socio-politique