

# JAFFA-GATE

## RÉALISATEUR

Rick Raxlen

## DURÉE DU PROGRAMME

10:17

## ANNÉE

1983

## LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

## CATÉGORIE

Art vidéo



## DESCRIPTION

Nous sommes à Jérusalem dans les années 20. Un homme descend un escalier, un autre le suit, se cachant la figure par peur d'être saisi par la caméra, c'est-à-dire d'y perdre son âme. Au marché, un des hommes fait des achats. Un cheval passe. Au loin, nous voyons la tour, près de la porte qui mène à Jaffa. L'auteur nous offre une série d'images ralenties et montées en boucle, évoquant un passé plus paisible et suscitant une douce nostalgie.

## AVERTISSEMENT

*La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.*

## FORMAT D'IMAGE

4:3

## SON

Stéréo

---

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«[...] pour *Jaffa-gate* (1982), un court métrage évocateur et troublant réalisé quand il vivait à Ormstown, au Québec, il s'est servi de séquences de vie, trouvées à Jérusalem, qu'il a traitées avec une imprimante optique et accentuées avec une trame sonore rappelant une boîte à musique [...].»

D. REID, Michael. "Avant-Garde films eye openers", *Times Colonist*, Victoria, (10 juin 2004), p. D-7

## MOTS CLÉS

Mémoire, Jérusalem, Passé, ville

## THÈMES

Art et culture

Société