G COMME GÉNÉRATIONS

RÉALISATEUR
Jean Chabot

DURÉE DU PROGRAMME
3:00

ANNÉE
1999

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire
Art vidéo

SÉRIE
Un abécédaire



DESCRIPTION
«Souvent, dans mes rêves, la nuit, je retrouve le pensionnat, le séminaire, où j'ai passé le plus clair de mon adolescence enfermé sous la surveillance des prêtres d'une communauté religieuse aujourd'hui pratiquement disparue...»

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Initié par Vidéographe, *G comme Générations* a été réalisé dans le cadre du projet collectif «Un abécédaire», qui résulte de la collaboration de 28 auteurs.
Commentaire de Claire Valade, Critique cinématographique québécoise :

L'un de nos meilleurs documentaristes, le regretté Jean Chabot fait la preuve avec ce magnifique tout petit film qu'on n'a pas besoin d'être compliqué pour être éloquent, dire quelque chose de puissant et provoquer la réflexion. Avec une remarquable économie de moyens, Chabot exprime avec une simplicité exemplaire l'irrésistible appel du souvenir et de la mémoire. Il lui suffit en fait d'une narration calme et évocatrice, et d'un seul plan-séquence - travelling de trois minutes sur les murs d'un établissement scolaire mariant l'architecture morne et carrée de bâtiments neufs au style classique et à l'iconographie religieuse des ailes plus anciennes - pour dresser un pont entre le passé et le présent, et parler d'un sujet aussi personnel qu'universel.

MOTS CLÉS
Mémoire, Clergé, Discipline, Rêve, Enfermement, Espoir

THÈMES
Art et culture
Identité
Socio-politique
Environnement
Histoire
Société