

# WHITE SCREEN

**RÉALISATEUR**

Volker Schreiner

**DURÉE DU PROGRAMME**

3:42

**ANNÉE**

1988

**LANGUE ORIGINALE**

Sans dialogue

**CATÉGORIE**

Art vidéo

**DESCRIPTION**

L'écran se fait tableau. À l'intérieur de ses limites, une image en efface une autre. C'est comme si on passait chaque fois un torchon invisible pour faire place à une nouvelle surface, toute en lignes et en figures. Une bande sonore minimaliste accentue chacune des transitions graphiques.

**SON**

Stéréo

**MOTS CLÉS**

Abstraction, Son, Écran, Rythme, Réflexion

**THÈMES**

Art et culture