WHITE SCREEN



RÉALISATEUR
Volker Schreiner

DURÉE DU PROGRAMME
3:42

ANNÉE
1988

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
L'écran se fait tableau. À l'intérieur de ses limites, une image en efface une autre. C'est comme si on passait chaque fois un torchon invisible pour faire place à une nouvelle surface, toute en lignes et en figures. Une bande sonore minimaliste accentue chacune des transitions graphiques.

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Abstraction, Son, Écran, Rythme, Réflexion

THÈMES
Art et culture