

PROCESSING THE SIGNAL

RÉALISATEUR

Marcello Dantas

DURÉE DU PROGRAMME

38:11

ANNÉE

1989

LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Documentaire



DESCRIPTION

Un documentaire sur les artistes travaillant avec la vidéo et la télévision. Une discussion sur la technologie vidéo, le médium lui-même, et le public, sous formes d'entrevues avec quelques-uns des plus célèbres artistes de la vidéo de notre temps : Bill Viola, Nam June Paik, Kit Fitzgerald, John Sanborn, John Hanhardt, Mary Perillo, Paul Garin, Peer Bode, Ira Schneider, Dean Wickler, Reynold Weidenaar et Zbigniew Rybczynski.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Création, Artiste, Vidéo, Télévision

THÈMES

Art et culture

Technologies et médias

Vie privée

Société