# PROCESSING THE SIGNAL

**RÉALISATEUR**
Marcello Dantas

**DURÉE DU PROGRAMME**
38:11

**ANNÉE**
1989

**LANGUE ORIGINALE**
Anglais

**CATÉGORIE**
Documentaire




**DESCRIPTION**
Un documentaire sur les artistes travaillant avec la vidéo et la télévision. Une discussion sur la technologie vidéo, le médium lui-même, et le public, sous formes d'entrevues avec quelques-uns des plus célèbres artistes de la vidéo de notre temps : Bill Viola, Nam June Paik, Kit Fitzgerald, John Sanborn, John Hanhardt, Mary Perillo, Paul Garin, Peer Bode, Ira Schneider, Dean Wickler, Reynold Weidenaar et Zbìgnew Rybczynski.

**FORMAT D'IMAGE**
4:3

**SON**
Stéréo

---

**MOTS CLÉS**
Création, Artiste, Vidéo, Télévision

**THÈMES**
Art et culture
Vie privée
Société