L'APPÂT



RÉALISATEUR
Jean Décarie (Neam Cathod)
Marie Andrée Wallot
Jean-Pierre Simard

DURÉE DU PROGRAMME
24:00

ANNÉE
1992

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo
Danse

DESCRIPTION
L'Appât, une chorégraphie de Simard et Wallot traduisant le duel amoureux, présente une étonnante conjonction formelle entre danse et sculpture. L'adaptation visuelle de Neam Cathod, enregistrée sur scène et aux abords d'une rivière, évoque un monde primitif et accentue les oppositions entre les deux protagonistes. Le réalisateur utilise les effets vidéo pour amplifier la mise en scène originale et pour transformer les mouvements des interprètes en intenses tableaux visuels. Il en résulte une oeuvre autonome et forte, qui prolonge le travail interdisciplinaire élaboré par les concepteurs du spectacle.

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Sculpture, Expérimentation, Nature, Séduction, Confrontation

THÈMES
Art et culture
Environnement