

L'APPÂT

RÉALISATEUR

Jean Décarie (Neam Cathod)
Marie Andrée Wallot
Jean-Pierre Simard

DURÉE DU PROGRAMME

24:00

ANNÉE

1992

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo
Danse



DESCRIPTION

L'Appât, une chorégraphie de Simard et Wallot traduisant le duel amoureux, présente une étonnante conjonction formelle entre danse et sculpture. L'adaptation visuelle de Neam Cathod, enregistrée sur scène et aux abords d'une rivière, évoque un monde primitif et accentue les oppositions entre les deux protagonistes. Le réalisateur utilise les effets vidéo pour amplifier la mise en scène originale et pour transformer les mouvements des interprètes en intenses tableaux visuels. Il en résulte une oeuvre autonome et forte, qui prolonge le travail interdisciplinaire élaboré par les concepteurs du spectacle.

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Sculpture, Expérimentation, Nature, Séduction, Confrontation

THÈMES

Art et culture
Environnement