FLYING DAYS



RÉALISATEUR
Pablo Diconca

DURÉE DU PROGRAMME
5:50

ANNÉE
2006

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Danse

DESCRIPTION
Dans un ascenseur, un homme d’affaires subit des mutations sous le regard ébahi d’un agent de sécurité qui l’observe grâce à une caméra de surveillance.

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
MiniDV

MOTS CLÉS
Transformation, Contrôle, Surveillance, Épanouissement, Routine, Conformisme

THÈMES
Art et culture