

SYSTÈME DES BEAUX-ARTS

RÉALISATEUR

Daniel Dion
Philippe Poloni

DURÉE DU PROGRAMME

9:30

ANNÉE

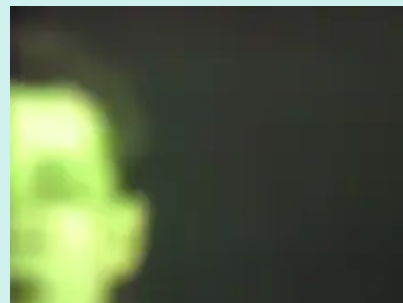
1981

LANGUE ORIGINALE

Anglais
Français

CATÉGORIE

Art vidéo

**DESCRIPTION**

La performance d'une entrevue simulée de Philippe Polini à l'écran :

«Je suis à l'aise dans cette pièce, mais vous souffrez! Pourquoi?»

«Je suis à l'aise avec vous mes très chéries, mais vous souffrez! Pourquoi?»

«Ce soir, j'invite ma bouteille de champagne à sortir avec moi!»

«Je parle à la caméra un parce que la caméra deux est hors foyer!»

«Mais regardez sur l'écran; je ne suis pas là!»

FORMAT D'IMAGE

4:3

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«*Système des Beaux-Arts*, une installation ou une performance? Daniel Dion et Philippe Poloni ne le savent pas non plus. Pourtant, ils en sont les constructeurs et les concepteurs. Ce qui les intéresse, c'est d'abord de dire qu'ils existent et comment ils sentent les choses autour d'eux. Ensuite on verra, disent-ils. On les verra en effet parce que leur présence physique est nécessaire à leur œuvre car, sans eux, l'installation n'a pas de vie ou n'a pas d'importance. Premièrement : utiliser l'espace entier d'une salle de musée en la remplissant d'échafaudages. Le lieu devient enchevêtré de matériau, clos sur lui-même. Il détruit les illusions tridimensionnelles d'un espace intérieur. La tâche de l'animer revient aux spectateurs et aux spectatrices puisqu'on circule à l'intérieur d'un espace intérieur.»

TOURANGEAU, Jean. «Système des Beaux-Arts», *La Presse*, (janvier 1983).

MOTS CLÉS

Répétition, Monologue, Entrevue, Absurde

THÈMES

Art et culture
Société