C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ NOUS

RÉALISATEUR
Ricardo Trogi

DURÉE DU PROGRAMME
53:04

ANNÉE
1996

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Fiction



DESCRIPTION
Un don Juan particulièrement actif accepte de collaborer avec une équipe de tournage à la production d'un documentaire relatant ses exploits.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«L'humour potache, le bavardage intelligent, le goût de l'absurde, les envolées pas vraiment contrôlées, les mots cyniques comme les bonnes formules : les auteurs [Ricardo Trogi, Patrice Robitaille et Jean-Philippe Pearson] sont à l'image du film *Québec-Montréal*. De leurs films, en fait, car il y avait déjà ce ton unique, à la fois pesant et léger, dans les courts métrages de Trogi, avec le maniaque sexuel hyper sérieux de *C'est arrivé près de chez nous* [...] On rit jaune, les idées sont brillamment illustrés et les acteurs, bien dirigés.»
RUER, Juliette. «Sans freins», *Voir,* Montréal, (1er août 2002), p. 12.

MOTS CLÉS
Séduction, Masculinité, Machisme, Relation, Consommation, Irrévérence

THÈMES
Identité
Société