ONE NIGHT

RÉALISATEUR
Ricardo Trogi

DURÉE DU PROGRAMME
15:32

ANNÉE
1998

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Fiction



DESCRIPTION
En tant qu'homme, quel genre de femme serais-je?

SON
Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«L'humour potache, le bavardage intelligent, le goût de l'absurde, les envolées pas vraiment contrôlées, les mots cyniques comme les bonnes formules: les auteurs [Ricardo Trogi, Patrice Robitaille et Jean-Philippe Pearson] sont à l'image du film [Québec-Montréal]. De leurs films, en fait, car il y avait déjà ce ton unique, à la fois pesant et léger, dans les courts métrages de Trogi, avec [...] le switch homme-femme dans One Night [...] On rit jaune, les idées sont brillamment illustrés et les acteurs, bien dirigés.»
RUER, Juliette. «Sans freins», *Voir*, Montréal, (1er août 2002), p. 12.

MOTS CLÉS
Subjectivité, Séduction, Relation, Manipulation, Viol, Complexe

THÈMES
Identité
Santé