HALF PORTION

RÉALISATEUR
Maurice Van Themsche

DURÉE DU PROGRAMME
9:00

ANNÉE
1987

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Fiction



DESCRIPTION
Peu importe la situation ou l'environnement, Jack Vidéo vit de profil, et conserve stoïquement cette position. Sur le mode du sketch, *Demi-portion* traite des difficultés purement physiques que comportent une telle posture. Il s'agit de la métaphore d'une position morale, voire politique. Car si Jack Vidéo est par définition incapable de faire face, il ne sait pas non plus tourner le dos... Entre l'adhésion et la fuite, Jack Vidéo est condamné à vivre en attente. Il faut voir là véritablement les attributs d'un « homme sans qualités », ce que Musil appelle la passivité active.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Point de vue, Posture, Profil, Inertie

THÈMES
Art et culture
Identité
Socio-politique
Vie privée
Société