LES INCIDENTS : ACCIDENTS SOCIO-AFFECTIFS ET SIMULATIONS PRÉVENTIVES

RÉALISATEUR
Patrice Duhamel

DURÉE DU PROGRAMME
7:45

ANNÉE
2000

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Une douzaine de courts fragments font état du côté parfois abrupt et toujours confrontant des rapports interpersonnels. Concises comme des pubs télé, ces situations baignent cependant dans une atmosphère où la réalité demeure complaisamment insaisissable.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«Sans que nous en soyons toujours conscients, les rapports que nous entretenons avec notre environnement matériel et social est régi par des conventions qui facilitent notre intégration. Patrice Duhamel propose de repenser les liens que nous entretenons avec le réel à travers un corpus qui met en scène des personnages dont les agissements dévient des usages courants. [...] Les actions et les gestes que posent les personnages à l'oeuvre dans les vidéos, tout comme les relations qu'ils entretiennent entre eux, nous paraissent absurdes et confus à première vue. À y regarder de plus près, nous comprenons qu'ils témoignent d'une expérimentation nécessaire dans laquelle rien n'est acquis. Aucun objet n'a pour eux de fonction prédéterminée et, de la même façon, aucun lien n'est prédéfini entre eux : il leur faut tout inventer. Dans ce contexte, les ratés relationnels surviennent inévitablement.»
Centres des arts actuels Skol. «Patrice Duhamel, La vie matérielle», Montréal, (mai 2004).

MOTS CLÉS
Relation, Fragment, Confrontation

THÈMES
Identité
Environnement