LES HIBOUX SONTAIENT MOUS

RÉALISATEUR
Pierre Veilleux

DURÉE DU PROGRAMME
48:55

ANNÉE
1971

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire
Fiction



DESCRIPTION
Dans un autobus scolaire, les membres du groupe La quenouille bleue, incluant Michel Rivard et Serge Thériault, font la tournée de 27 villes du Québec. La narration de leur vie quotidienne sert de toile de fond à la présentation de leur spectacle : *Le show de vot'vie*. Ces très jeunes artistes, engagés dans le cadre d'un projet d'emploi (Perspective-jeunesse), sont tour à tour techniciens, maquilleurs et acteurs. La succession de leurs joies, de leurs jeux et de leurs discussions illustre les aléas des dernières étapes de la tournée. Celle-ci amorça les carrières de Michel Rivard, Serge Thériault et plusieurs autres.

AVERTISSEMENT
La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accroche de l'affiche originale : *Les hiboux sontaient mous, (ton kodak est-tu ouvert, Godard?)* : un vidéogramme de Pierre Veilleux : voyez la Quenouille bleue présenter *Le show de vot'vie*, en tournée dans tout le Québec

MOTS CLÉS
Témoignage, Jeunesse, Artiste, Entrevue, Spectacle

THÈMES
Art et culture
Identité