

TROIS TOURS ET PUIS S'EN VONT

RÉALISATEUR

Chantal duPont

DURÉE DU PROGRAMME

9:24

ANNÉE

1992

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Dans des lieux publics, parcs, squares et cimetières de Paris, s'installent fugitivement des fragments de mémoire. Des regards entraînent dans leur balayage des actions à peine amorcées, où se jouent de multiples petites histoires en devenir. Le temps s'arrête un moment dans la chambre des pensées, lieu où chacun peut reconstituer sa propre histoire.

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Mouvement, Perception, Ville, Photographique, Expérimental

THÈMES

Environnement

Technologies et médias