TROIS TOURS ET PUIS S'EN VONT

RÉALISATEUR
Chantal duPont

DURÉE DU PROGRAMME
9:24

ANNÉE
1992

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Dans des lieux publics, parcs, squares et cimetières de Paris, s'installent fugitivement des fragments de mémoire. Des regards entraînent dans leur balayage des actions à peine amorcées, où se jouent de multiples petites histoires en devenir. Le temps s'arrête un moment dans la chambre des pensées, lieu où chacun peut reconstituer sa propre histoire.

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Mouvement, Perception, Ville, Photographique, Expérimental

THÈMES
Environnement