

VOIR AU BOUT DES DOIGTS

RÉALISATEUR

Chantal duPont

DURÉE DU PROGRAMME

6:17

ANNÉE

2004

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Dans cette œuvre, Chantal duPont explore du dedans et au dedans ce qui lui est donné à voir à partir d'une prothèse du regard qu'elle porte au bout des doigts. Un regard aveugle, parfois brouillé, flou, des ondulations sonores, des murmures à décrypter, un flux d'images et de sons qui se précisent au moment de la traversée de l'espace de mémoire in utero vers un nouvel espace à habiter. Le spectateur est convié à vivre l'expérience subjective et tactile de voir et entendre au bout des doigts.

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Expérimental, Perception, Vision

THÈMES

Art et culture

Famille