# VOIR AU BOUT DES DOIGTS

**RÉALISATEUR**
Chantal duPont

**DURÉE DU PROGRAMME**
6:17

**ANNÉE**
2004

**LANGUE ORIGINALE**
Français

**CATÉGORIE**
Art vidéo



**DESCRIPTION**
Dans cette œuvre, Chantal duPont explore du dedans et au dedans ce qui lui est donné à voir à partir d'une prothèse du regard qu'elle porte au bout des doigts. Un regard aveugle, parfois brouillé, flou, des ondulations sonores, des murmures à décrypter, un flux d'images et de sons qui se précisent au moment de la traversée de l'espace de mémoire in utero vers un nouvel espace à habiter.  Le spectateur est convié à vivre l'expérience subjective et tactile de voir et entendre au bout des doigts.

**SON**
Stéréo

---

**MOTS CLÉS**
Expérimental, Perception, Vision

**THÈMES**
Art et culture
Famille