DANS UNE HEURE



RÉALISATEUR
Martin Rodolphe Villeneuve

DURÉE DU PROGRAMME
7:52

ANNÉE
2008

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Fiction

DESCRIPTION
Deux amis se rencontrent dans un café. Leur discussion chargée de non-dits souligne le caractère ambigu de leurs rapports.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
HD

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Commentaire du réalisateur
Ce projet est novateur parce que j'utilise dans ce film deux caméras qui filment en même temps le dialogue de deux acteurs, lesquels se retrouvent l'un en face de l'autre. Ce procédé à pour but et pour fonction de créer un plan où l'on voit simultanément les deux protagonistes en fondu enchaîné (c'est-à-dire, le film est un plan ininterrompu où les personnages sont superposés l'un à l'autre, comme s'ils étaient liés l'un envers l'autre). Ce champs contre-champs simultané, permet de ne rien manquer de cette conversation où les subtilités du jeux des protagonistes sont scrutées. À la fin du film, cette transparence se rompt quand Samuel quitte l'écran pour laisser place à Samuel qui se retrouve seul (renforçant ainsi la solitude de Samuel). Enfin, pour terminer, il est tout particulièrement intéressant de travailler avec des acteurs en la personne de Denis Leclerc et Éric Chalifour, non seulement ils sont des acteurs d'expérience mais aussi, sont de véritables amis, ce qui renforcera la crédibilité et l'intensité de la mise en scène.

MOTS CLÉS
Temps, Existence, Rencontre, Discussion, Philosophie

THÈMES
Art et culture
Identité
Vie privée
Société