Vithèque
La collection
de Vidéographe

LE MAGRA



RÉALISATEUR
Julien Poulin
Pierre Falardeau

DURÉE DU PROGRAMME
29:27

ANNÉE
1975

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire

SÉRIE
Falardeau-Poulin

DESCRIPTION
Dans cet essai, l'apprentissage du métier de policier à l'Institut de police de Nicolet est montré comme étant axé sur la fabrication d'un individu aux attitudes conformistes et aux gestes conditionnés. Les étapes de l'intégration des jeunes hommes au «corps» policier sont captées par une caméra aux prises de vue variées. Les plans insistent sur l'uniformité des attitudes et des gestes. La bande sonore est presque entièrement composée de sons en direct : des simulations d'exercices de tir; des ordres des officiers et des réponses des élèves. Il n'y aucune place pour la parole individuelle. Tel est *Le Magra*, à la fois l'individu qui a peur de son contraire, l'autorité qui réprime et l'incarnation de l'aliénation.

AVERTISSEMENT
La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

MOTS CLÉS
Police, Policier, Autorité, Conformisme, Intégration, Discipline, Corps, Homme, Masculinité

THÈMES
Identité
Société
Socio-politique
Violence