

# LE MAGRA

## RÉALISATEUR

Pierre Falardeau  
Julien Poulin

## DURÉE DU PROGRAMME

29:27

## ANNÉE

1975

## LANGUE ORIGINALE

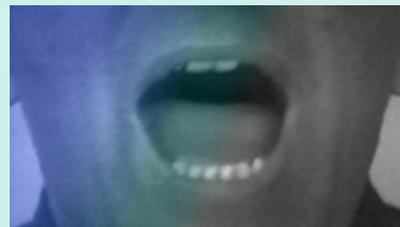
Français

## CATÉGORIE

Documentaire

## SÉRIE

Falardeau-Poulin



## DESCRIPTION

Dans cet essai, l'apprentissage du métier de policier à l'Institut de police de Nicolet est montré comme étant axé sur la fabrication d'un individu aux attitudes conformistes et aux gestes conditionnés. Les étapes de l'intégration des jeunes hommes au « corps » policier sont captées par une caméra aux prises de vue variées. Les plans insistent sur l'uniformité des attitudes et des gestes. La bande sonore est presque entièrement composée de sons en direct : des simulations d'exercices de tir; des ordres des officiers et des réponses des élèves. Il n'y a aucune place pour la parole individuelle. Tel est *Le Magra*, à la fois l'individu qui a peur de son contraire, l'autorité qui réprime et l'incarnation de l'aliénation.

## AVERTISSEMENT

*La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.*

## FORMAT D'IMAGE

4:3

## SON

Mono

---

## MOTS CLÉS

Police, Policier, Autorité, Conformisme, Intégration, Discipline

## THÈMES

Identité  
Socio-politique  
Société