

LE MAGRA

RÉALISATEUR

Julien Poulin
Pierre Falardeau

DURÉE DU PROGRAMME

29:27

ANNÉE

1975

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Documentaire

SÉRIE

Falardeau-Poulin



DESCRIPTION

Dans cet essai, l'apprentissage du métier de policier à l'Institut de police de Nicolet est montré comme étant axé sur la fabrication d'un individu aux attitudes conformistes et aux gestes conditionnés. Les étapes de l'intégration des jeunes hommes au « corps » policier sont captées par une caméra aux prises de vue variées. Les plans insistent sur l'uniformité des attitudes et des gestes. La bande sonore est presque entièrement composée de sons en direct : des simulations d'exercices de tir; des ordres des officiers et des réponses des élèves. Il n'y a aucune place pour la parole individuelle. Tel est *Le Magra*, à la fois l'individu qui a peur de son contraire, l'autorité qui réprime et l'incarnation de l'aliénation.

AVERTISSEMENT

La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Mono

MOTS CLÉS

Police, Policier, Autorité, Conformisme, Intégration, Discipline, Corps, Homme, Masculinité

THÈMES

Identité
Société
Socio-politique
Violence