CRUSH

RÉALISATEUR
Nelson Henricks

DURÉE DU PROGRAMME
12:00

ANNÉE
1997

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Crush est l'histoire d'un homme qui veut se transformer en animal, cette histoire est racontée par l'homme lui-même et par un ou deux observateurs. Il emploie une variété de techniques pour se transformer en bête. Il coupe des parties de son corps. Il fait des exercices. Il nage. Il veut retourner à l'eau pour activer légèrement l'évolution. Est-il devenu fou, ou est-il seulement fatigué d'être un humain? Alors que le narrateur pénètre ses obsessions privées, nous commençons à percevoir la logique distortionnée qui guide sa descente. La trajectoire qu'il définit nous permet de réfléchir aux corrélations entre le corps et l'identité, à l'obsession de notre culture pour le corps idéal, et à ce que cela signifie d'être humain.

FORMAT D'IMAGE
4:3

MOTS CLÉS
Fiction, Métamorphose, Humain, Animal

THÈMES
Identité