L’ENVOL DU MONARQUE

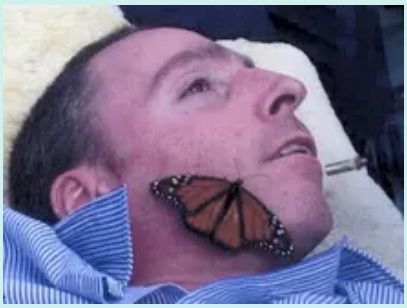
RÉALISATEUR
Yves Langlois

DURÉE DU PROGRAMME
50:00

ANNÉE
2005

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire



DESCRIPTION
Claude Messier était un auteur et libre penseur. Son lourd handicap, causé par une maladie dégénérative, devenant insupportable, il a été l'un des premiers canadiens à obtenir le droit de fumer de la marijuana et est devenu porte-parole des défenseurs du droit à la consommation thérapeutique. Il s’est dévoué à la cause des personnes handicapées, qu'il appelait «son peuple», défendant les droits à la socialisation, à l'intégration à la vie «normale» et dénonçant l'infantilisation et la réclusion. Auteur de plusieurs livres, dont Confessions d’un paquet d’os aux éditions VLB, Claude Messier prônait l'accès à l'autonomie et à la créativité. Il a étudié en littérature à l'Université du Québec à Montréal et a été «candidat vedette» aux élections 2000 pour le Bloc Pot. Loin du voyeurisme, de la pitié ou de la moquerie, ce documentaire se veut le portrait d’un homme qui a vécu pleinement et qui a continué d’avancer jusqu’à la toute fin, là où la plupart d’entre nous aurions arrêté. Claude Messier voulait partager avec le public son regard sur la vie et léguer son énergie créatrice à ceux qui ne savent que faire de leurs deux mains. Il a été un modèle de persévérance, de dignité et de créativité face à l'ignorance des gens dits «normaux». Dans ce film, pour convaincre ses amis handicapés qu'ils sont «autant que les autres», il entreprend de sauter en parachute.

FORMAT D’IMAGE
4:3

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
Betacam

MOTS CLÉS
Vie intellectuelle, Hôpital, Rêve, Espoir, cannabis, thérapie, amis, communauté, santé, handicap, vie quotidienne, soins de santé, liberté, sports extrêmes, parachutisme,

THÈMES
Art et culture
Famille
Santé
Identité
Science