VIEWERS OF OPTICS



RÉALISATEUR
Alexander Hahn

DURÉE DU PROGRAMME
11:00

ANNÉE
1987

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
«Voir les événements à travers des instruments optiques distancie l'observateur, mais lui permet d'examiner en toute sécurité. Dans *Viewers of Optics*, il s'agit de ce genre de témoignage indirect : dans un paysage dénué, une voix nous lit la version poétique d'un désastre qui s'est produit dans la région. À partir de bribes de récits des témoins directs, on nous informe sur un meurtre et sur des actes de destruction de la nature. Les objets et les espaces ainsi observés deviennent des métaphores de la réalité d'un silence intérieur. La sensation d'observer de loin, combinée avec la musique électronique de Pierre Henri, rendent cette vidéo oppressante.»

Henry Kamphuizen

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

MOTS CLÉS
Expérimental, Image, Vision, Catastrophe, Meurtre, Science-fiction, Spéculatif, Poésie, Violence, Environnement,

THÈMES
Art et culture
Mort
Fantastique
Paysage et territoire