PORTRAIT OF A GENTLEMAN



RÉALISATEUR
Adad Hannah

DURÉE DU PROGRAMME
3:11

ANNÉE
2002

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo

SÉRIE
Pièces de musée

DESCRIPTION
« Portrait d'un gentleman » est une vidéo issue de la série « Pièces de Musée » qui met en scène les règles de comportement découlant des étranges dispositifs qui « protègent » et « exposent » l'art. « Pièces de Musée » explore les deux extrêmes de ces comportements : de la suridentification, voire de l'effondrement psychologique qui peuvent survenir devant des œuvres d'art, à la mise en scène de l'indifférence dans les escaliers et les coins interstitiels de ces institutions colossales.

SON
Sans son

FORMAT DE TOURNAGE
MiniDV

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«Dans *Portrait of a Gentleman*, un homme nu franchit abruptement un cordon de sécurité défait pour rejoindre un tableau (du même titre), probablement pour s'unir au portrait, alors que deux gardiens de musée tentent de l'en empêcher. "Un moment prolongé se déploie et met en relief la présence vivante du modèle", écrit Fisher. "Dans les tableaux vivants, un récit est sous-entendu par les gestes; un passé imaginable a mené à cet événement et un avenir lui succédera", ajoute Drobnick.»

«Adad Hannah presents 19th-century Freeze-Frames at Saw Gallery»,
Ottawa Xpress, Ottawa (12 septembre 2002)

MOTS CLÉS
Art, Musée, l'immobilité ,Tableaux Vivants, Identité sociale, Psychologie, Institutions, Nudité, Corps

THÈMES
Art et culture