Vithèque
La collection
de Vidéographe

TEKHNÊ

RÉALISATEUR
Rémi Lacoste

DURÉE DU PROGRAMME
46:00

ANNÉE
1998

LANGUE ORIGINALE
Italien

CATÉGORIE
Documentaire



DESCRIPTION
Ce documentaire traite de l'influence de la technologie sur l'art. La tournée de la pièce de théâtre *Les Aiguilles et l'opium* de Robert Lepage en Italie permet de constater cette situation face à l'importance du patrimoine artistique. Des artistes et des critiques (Gianni Toti, Fabrizio Plessi, Paola Rosa...), issus de divers champs d'exploration expliquent leur relation aux nouveaux outils numériques lors du processus créateur, et réfléchissent aux répercussions de ces outils sur nos rapports avec l'autre.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Commentaire de Claire Valade, Critique cinématographique québécoise

Tekhnê offre l'occasion d'apprécier un regard étranger sur un artiste d'ici, Robert Lepage, qui explore lui-même dans son œuvre des créateurs d'ailleurs. Voici une belle démonstration de l'interpénétrabilité des arts et des cultures.

MOTS CLÉS
Création, Intellectuel, Théâtre, Installation, Projection

THÈMES
Art et culture
Vie privée