AMOURASSIS LE P'TIT VLIMEUX

RÉALISATEUR
Réal Barrette
Roger Laquerre
Guy Robitaille
Claude Mercier

DURÉE DU PROGRAMME
28:15

ANNÉE
1972

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Fiction



DESCRIPTION
Un personnage entreprend une démarche fantaisiste qui consiste principalement à ouvrir des portes en des lieux familiers, qui le plongent toutefois dans des situations inattendues et incongrues. Il ouvre la porte d'un bar et se retrouve à l'église. En ouvrant la porte du confessionnal, il arrive dans un bar de danseuses topless et dans une maison de jeu, etc., ce qui prouve qu'Amourassis n'a pas peur d'ouvrir des portes et de faire face à l'inconnu. La Théorie des ensembles : Robitaille, Guy, Roger Laquerre, Jude Parent, Murielle Parent, Guy Saint-Georges, Réal Barrette, Robert O'Brien et Claude Mercier.

AVERTISSEMENT
La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

FORMAT DE TOURNAGE
Betacam

MOTS CLÉS
Allégorie, Inconnu, Pulsion, Exploration, Convention, Représentation

THÈMES
Identité
Société