CONFESSIONS OF A CHAMELEON

RÉALISATEUR
Lynn Hershman-Leeson

DURÉE DU PROGRAMME
9:28

ANNÉE
1986

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Une narration fragmentée qui explore par le biais de la performance vidéographique le point de vue d'une femme sur une réalité floue; c'est une oeuvre intime créée pour la caméra télévisuelle, qui montre le rapport entre la fantaisie et la réalité.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Commentaire de Nicole Gingras, Commissionnaire

S'appuyant sur la complexité des composantes de l'identité, la vidéo évoque une suite de dédoublements de personnalité provoqués et vécus par la vidéaste. Ici, le concept de mosaïque s'incarnant dans la fragmentation de l'écran en multiples facettes est abordé comme miroitement de l'identité, éclatement de la personnalité ou flou identitaire. Les récits se succèdent : certains sont autobiographiques, d'autres plus ou moins fictifs. L'écran se divise en plage de photos de quatre, douze, vingt images et même plus…

MOTS CLÉS
Fantasme, Fragmentation, Autoréférentiel

THÈMES
Identité
Vie privée