Vithèque
La collection
de Vidéographe

DO YOU ACCEPT THE CHARGES?

RÉALISATEUR
Richard Jutras

DURÉE DU PROGRAMME
60:00

ANNÉE
1989

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire

SÉRIE
Coffret Morin



DESCRIPTION
À partir d'extraits d'oeuvres et d'entrevues réalisées sur une période de deux ans, l'auteur trace un portrait à caractère impressionniste du cinéaste Robert Morin. Son talent de conteur ironique et de documentariste séducteur, sont mis en lumière dans ce document qui nous invite à visiter l'univers de Robert Morin.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Commentaire de Claire Valade, Critique cinématographique québécoise :

"Ce portrait de Robert Morin, l'un des plus importants réalisateurs de l'histoire de la vidéo et du cinéma québécois, s'avère particulièrement intéressant en ce qu'il révèle un Morin à un tournant de sa carrière. Tout est là, déjà, en 1989, de ce que seront ses œuvres encore à venir : ce regard sur les cultures populaires et les quartiers ouvriers, cette intelligence du raboutage, de la récupération, du détournement, de la transformation de l'image et du fil narratif, et, surtout, cette envie de raconter des histoires d'abord et avant tout, que ce soit par le documentaire ou la fiction - le plus souvent, les deux en même temps. On a même le plaisir de voir les premiers balbutiements de son extraordinaire *Yes Sir! Madame…*, qui deviendra l'une de ses bandes emblématiques."

MOTS CLÉS
Portrait, Cinéaste, Artiste, Marginalité, Archives

THÈMES
Art et culture
Identité
Vie privée
Société