

VANISHING POINT

RÉALISATEUR

Madelon Hooykaas
Elsa Stansfield

DURÉE DU PROGRAMME

20:00

ANNÉE

1993

LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Les signes, les traces de différentes présences sont répertoriées dans cette vidéo qui porte sur la mémoire et la disparition. Les espèces animales et végétales disparaissent, certaines se fossilisent. Les mots demeurent et se changent en fantômes de ces disparitions répétées.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

« *Vanishing Point* (1993) évoque différentes espèces en voie de disparition ; le titre [point de fuite, en français] renvoie non pas à l'espace où naissent les images, mais à celui qui les engouffre. »

GINGRAS, Nicole. "Memory as Medium", Stansfield/Hooykaas, [<http://www.stansfield-hooykaas.net/cv.html>] (Site consulté le 15 septembre 2009)

MOTS CLÉS

Mémoire, Disparition, Trace

THÈMES

Art et culture

Environnement

Technologies et médias

Vie privée