

# VANISHING POINT

## RÉALISATEUR

Madelon Hooykaas

Elsa Stansfield

## DURÉE DU PROGRAMME

20:00

## ANNÉE

1993

## LANGUE ORIGINALE

Anglais

## CATÉGORIE

Art vidéo



## DESCRIPTION

Les signes, les traces de différentes présences sont répertoriées dans cette vidéo qui porte sur la mémoire et la disparition. Les espèces animales et végétales disparaissent, certaines se fossilisent. Les mots demeurent et se changent en fantômes de ces disparitions répétées.

---

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

« *Vanishing Point* (1993) évoque différentes espèces en voie de disparition ; le titre [point de fuite, en français] renvoie non pas à l'espace où naissent les images, mais à celui qui les engouffre. »

GINGRAS, Nicole. "Memory as Medium", Stansfield/Hooykaas, [<http://www.stansfield-hooykaas.net/cv.html>] (Site consulté le 15 septembre 2009)

## MOTS CLÉS

Mémoire, Disparition, Trace

## THÈMES

Art et culture

Environnement

Vie privée