VANISHING POINT

RÉALISATEUR
Madelon Hooykaas
Elsa Stansfield

DURÉE DU PROGRAMME
20:00

ANNÉE
1993

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
Les signes, les traces de différentes présences sont répertoriées dans cette vidéo qui porte sur la mémoire et la disparition. Les espèces animales et végétales disparaissent, certaines se fossilisent. Les mots demeurent et se changent en fantômes de ces disparitions répétées.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«*Vanishing Point* (1993) évoque différentes espèces en voie de disparition ; le titre [point de fuite, en français] renvoie non pas à l'espace où naissent les images, mais à celui qui les engouffre.»

GINGRAS, Nicole. "Memory as Medium", Stansfield/Hooykaas, [http://www.stansfield-hooykaas.net/cv.html] (Site consulté le 15 septembre 2009)

MOTS CLÉS
Mémoire, Disparition, Trace

THÈMES
Art et culture
Environnement
Vie privée