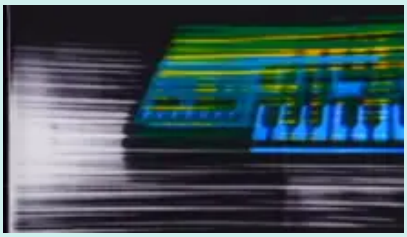
THE POLYTECHNIC WORLD



RÉALISATEUR
Rick Raxlen

DURÉE DU PROGRAMME
11:50

ANNÉE
1984

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Expérimental

DESCRIPTION
The Polytechnic World donne à voir des images générées par des sons, grâce à l'appareil Casio PT-30. Une image jaune et grise émerge à l'écran, puis réintègre à nouveau le chaos; la bande sonore s'estompe, puis s'accentue. Cette vidéo s'adresse tant aux passionnés des effets spéciaux qu'aux personnes qui aiment observer en direct la création d'une métaphore. L'auteur nous entraîne en quelque sorte dans une poésie du mouvement.

AVERTISSEMENT
La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Commentaire de Nicole Gingras, programmatrice de la section Art vidéo :

Un travail sur l'apparition et la disparition d'un motif visuel ou sonore, où sont mises en relation l'image électronique et la musique électronique répétitive.

MOTS CLÉS
Mouvement, Transformation, Image, Métaphore, Effets spéciaux, Son

THÈMES
Art et culture