

THE POLYTECHNIC WORLD

RÉALISATEUR

Rick Raxlen

DURÉE DU PROGRAMME

11:50

ANNÉE

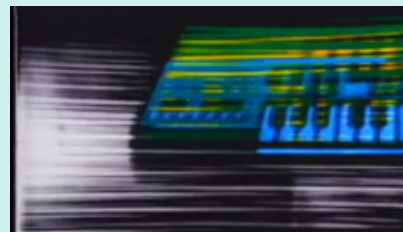
1984

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Expérimental



DESCRIPTION

The Polytechnic World donne à voir des images générées par des sons, grâce à l'appareil Casio PT-30. Une image jaune et grise émerge à l'écran, puis réintègre à nouveau le chaos; la bande sonore s'estompe, puis s'accroît. Cette vidéo s'adresse tant aux passionnés des effets spéciaux qu'aux personnes qui aiment observer en direct la création d'une métaphore. L'auteur nous entraîne en quelque sorte dans une poésie du mouvement.

AVERTISSEMENT

La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Commentaire de Nicole Gingras, programmatrice de la section Art vidéo :

Un travail sur l'apparition et la disparition d'un motif visuel ou sonore, où sont mises en relation l'image électronique et la musique électronique répétitive.

MOTS CLÉS

Mouvement, Transformation, Image, Métaphore, Effets spéciaux, Son

THÈMES

Art et culture

Technologies et médias