LE BEAU JACQUES

RÉALISATEUR
Stéphane Thibault

DURÉE DU PROGRAMME
17:05

ANNÉE
1998

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Docufiction



DESCRIPTION
À première vue, un monde les sépare. Il habite Monaco, est jeune, pétant de santé et millionnaire. Elles vivent dans un demi sous-sol à Québec, sont retraitées et se ruinent la santé à coup de pilules, de cafés et de cigarettes. Pourtant, ces êtres, que tout sépare, partagent une même passion : la course automobile. Tourné lors du Grand Prix de Formule 1 1997, *Le Beau Jacques* suit en direct, par procuration télévisuelle, les actions parallèles de Jacques Villeneuve et des deux tantes du réalisateur, les plus grandes fans du coureur automobile. Ce court métrage aux allures d'album de famille est en quelque sorte un essai tragicomique sur l'identification des spectateurs face à leurs idoles.

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Symbole, Admiration, Célébrité, Course automobile, Ironie, Famille, Femmes, Tantes,

THÈMES
Art et culture
Famille
Identité
Société
Femmes et féminisme