LES LOUPS



RÉALISATEUR
Jacques Blondin
Stéphane Thibault

DURÉE DU PROGRAMME
50:00

ANNÉE
1994

LANGUE ORIGINALE
Anglais
Français
Russe

CATÉGORIE
Documentaire

DESCRIPTION
Chef de file de la jeunesse Moscovite, le club de motards Night Wolves, fondé en 1985, est le premier groupe du genre en ex-URSS. S'inspirant de l'Amérique des années 60 et de son Rock and Roll, ce «Club Select» de marginaux prône la liberté individuelle et culturelle. Tout en restant profondément russes, les membres du groupe ont adopté le style de vie des Hells Angels des années 50. Par cette appartenance à un groupe plus vaste, ils prennent contact avec l'Occident. Les auteurs, qui ont tourné pendant six mois à Moscou, ont capté de façon intimiste et sensible la vie du groupe et l'atmosphère moscovite. *Les Loups* permet de saisir les changements profonds qui ont suivi la Perestroïka en nous faisant partager la vie des acteurs du bouleversement qui traverse la Russie.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«*Les Loups* nous plongent dans le milieu underground des gangs de motards de Moscou, une communauté en pleine expansion depuis la chute du régime communiste. Un monde dur, présenté avec sensibilité et sans parti pris.»
ROBERGE, Huguette. «Deux films saisissants sur la Russie à l'heure américaine», La Presse, Montréal, (14 décembre 1995), p. D-7.

MOTS CLÉS
Microculture, Bénévolat, Charité, Marginalité, Motard, Russie

THÈMES
Art et culture
Identité
Socio-politique