KEEP MOVING

RÉALISATEUR
Stewart Applegath

DURÉE DU PROGRAMME
29:30

ANNÉE
1994

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Documentaire

DESCRIPTION
Dans *Keep Moving*, trois hommes travaillent pour joindre les deux bouts et pour comprendre comment ils en sont arrivés là. Deux d'entre eux sont des pères célibataires qui font face aux responsabilités parentales. Frank est membre fondateur de Act Up auquel il a consacré le meilleur de lui-même à travers les ans, un engagement qu'il a peut-être payé cher. Bob, pour sa part, jongle avec le monde des affaires où il espère effectuer un nouveau départ. Quant à Mike, il est aux prises avec un passé où se côtoient le drame familial, l'alcoolisme et les problèmes de drogue. *Keep Moving* montre la perception qu'ont ces hommes de leur histoire personnelle alors qu'il doivent affronter l'avenir, et comment ils ont reçu, puis transmis, certaines valeurs fondamentales.

SON
Mono

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«Une oeuvre rigoureuse et intelligente qui trace le portrait des dessous d'une certaine société américaine à travers les histoires personnelles de trois hommes qui, dans une volonté de lucidité, tentent de réconcilier passé, présent et futur. Il faut voir aussi la forme qui fait place à l'auteur et à sa caméra, une combinaison de cinéma vérité et de fin montage, plein d'esprit.»

COUËLLE, Jennifer. «Stewart Applegath: un engagement percutant», *Le Devoir,* Montréal, vol. 86, no 255, (2 novembre 1995), p. B-8.

MOTS CLÉS
Homme, Relation, Travail, Vie, Quotidien, Difficulté

THÈMES
Identité
Santé
Famille
Société