

## SONS INTÉRIEURS

### RÉALISATEUR

Richard Martin

### DURÉE DU PROGRAMME

30:32

### ANNÉE

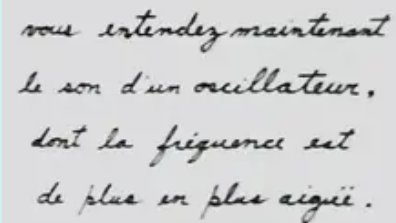
1972

### LANGUE ORIGINALE

Français (texte à l'écran)

### CATÉGORIE

Art vidéo



*vous entendez maintenant  
le son d'un oscillateur,  
dont la fréquence est  
de plus en plus aigüe.*

### DESCRIPTION

Ici, le spectateur passif devient, sans l'aide d'aucun instrument, son propre interprète et auditeur. Dans ce montage vidéo conçu pour une expérience de groupe sur les sons, un bruit d'oscillateur devient de plus en plus aigü. Puis, des instructions apparaissent sur l'image afin d'écouter sa respiration, les bruits de son corps, le silence.... la vidéo se termine sur les sons de l'oscillateur qui mettent fin à l'expérience.

### FORMAT D'IMAGE

4:3

### SON

Mono

### FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

---

### MOTS CLÉS

Perception, Texte, Son, Expérience

### THÈMES

Art et culture