SONS INTÉRIEURS

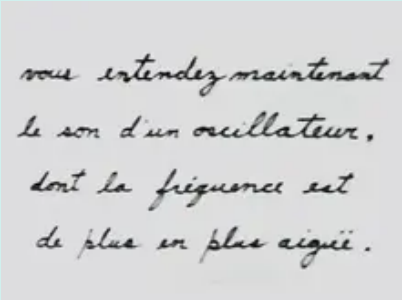
RÉALISATEUR
Richard Martin

DURÉE DU PROGRAMME
30:32

ANNÉE
1972

LANGUE ORIGINALE
Français (texte à l'écran)

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Ici, le spectateur passif devient, sans l'aide d'aucun instrument, son propre interprète et auditeur. Dans ce montage vidéo conçu pour une expérience de groupe sur les sons, un bruit d'oscillateur devient de plus en plus aigü. Puis, des instructions apparaissent sur l'image afin d'écouter sa respiration, les bruits de son corps, le silence.... la vidéo se termine sur les sons de l'oscillateur qui mettent fin à l'expérience.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

FORMAT DE TOURNAGE
Betacam

MOTS CLÉS
Perception, Texte, Son, Expérience

THÈMES
Art et culture