

# MOSAÏQUE

## RÉALISATEUR

Henriette Major

## DURÉE DU PROGRAMME

23:24

## ANNÉE

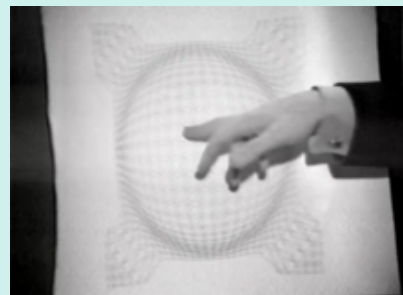
1971

## LANGUE ORIGINALE

Français

## CATÉGORIE

Documentaire



## DESCRIPTION

Les premières applications de l'informatique au graphisme, à l'animation et à la musique sont expliquées par les informaticiens et collaborateurs du Centre de calcul de l'Université de Montréal. Le directeur, Claude Schnéegans, démontre le fonctionnement d'un programme d'animation graphique opéré par un stylet magnétique. Serge Poulard, informaticien, explique les applications pédagogiques réalisées en collaboration avec des professeurs de l'Université de Montréal.

## AVERTISSEMENT

*La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.*

## FORMAT D'IMAGE

4:3

## SON

Mono

---

## MOTS CLÉS

Informatique, Graphisme, Pédagogie

## THÈMES

Art et culture

Technologies et médias

Science

Histoire