Vithèque
La collection
de Vidéographe

MOSAÏQUE

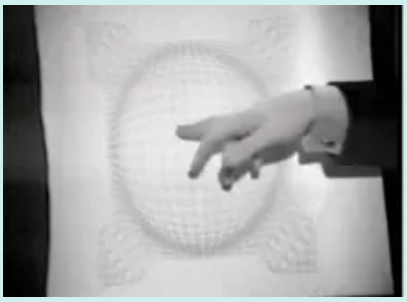
RÉALISATEUR
Henriette Major

DURÉE DU PROGRAMME
23:24

ANNÉE
1971

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire



DESCRIPTION
Les premières applications de l'informatique au graphisme, à l'animation et à la musique sont expliquées par les informaticiens et collaborateurs du Centre de calcul de l'Université de Montréal. Le directeur, Claude Schnéegans, démontre le fonctionnement d'un programme d'animation graphique opéré par un stylet magnétique. Serge Poulard, informaticien, explique les applications pédagogiques réalisées en collaboration avec des professeurs de l'Université de Montréal.

AVERTISSEMENT
La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

MOTS CLÉS
Informatique, Graphisme, Pédagogie

THÈMES
Art et culture
Science
Histoire