HONG KONG SONG

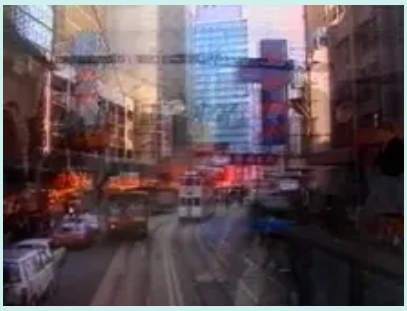
RÉALISATEUR
Robert Cahen

DURÉE DU PROGRAMME
20:39

ANNÉE
1989

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Réalisé dans le cadre de *Urbasonic 88*, un projet artistique et scientifique français (proposé par l'atelier de recherches Espaces Nouveaux), fondé sur la recherche d'un nouvel urbanisme sonore, ce documentaire de création est unique en son genre. À la recherche de l'identité sonore de la ville de Hong Kong, l'espace se déploie et s'architecture. La Chine nouvelle se mêle à la Chine ancienne; la réalité de cette ville sonne et résonne au fil des images qui se dévoilent dans une vision fracassante. Cahen compose un véritable poème vidéographique.

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Impression, Observation, Architecture

THÈMES
Art et culture
Identité
Socio-politique
Environnement