

PARCELLE DE CIEL

RÉALISATEUR

Robert Cahen

DURÉE DU PROGRAMME

16:30

ANNÉE

1987

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Danse



DESCRIPTION

Parcelle de ciel est une lancinante interprétation d'une performance dansée, chorégraphiée par Susan Buirge. Cahen emploie des effets visuels sobres mais sensuels pour distiller les essentiels rythmes, mouvements et tonalités de la danse. Des procédés électroniques sont utilisés sur l'image, pour ralentir le temps et les mouvements des danseurs, ce qui transpose leurs gestes dans des échos fantomatiques qui flottent, et disparaissent comme des traces de mémoire sur l'écran. Cahen transforme la surface de l'image, les mouvements fluides des danseurs deviennent lumineux, éthérés, à l'intérieur d'un espace onirique détaché du monde. Musique : Charles Ives, Henry Purcell, Anton von Webern.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Dématérialisation, Projection, Chorégraphie, Pulsation, Scène, Danse

THÈMES

Art et culture