

L'OEIL DALTONIEN

RÉALISATEUR

Paul Landon

DURÉE DU PROGRAMME

9:00

ANNÉE

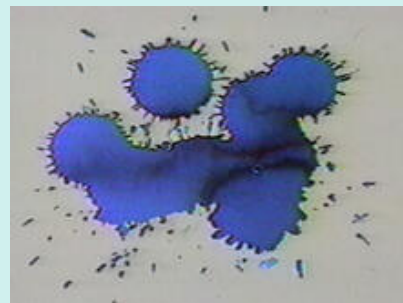
1990

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Dans *L'oeil daltonien*, la couleur bleu est étudiée comme partie du signal R.G.B. (rouge, vert, bleu) qui constitue l'image vidéo. Une liaison poétique est suggérée entre le daltonisme et la pigmentation de l'oeil. Ce vidéo tente d'analyser le rendement électronique des couleurs. La bande est composée d'images des matières premières. L'encre, le sel, la soie et le feu sont tous présentés en bleu. La bande sonore reflète la qualité texturée et bi-dimensionnelle des images. Elle est aussi ressentie comme matière.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Vision, Perception, Daltonisme, Couleur

THÈMES

Art et culture

Environnement