L'OEIL DALTONIEN

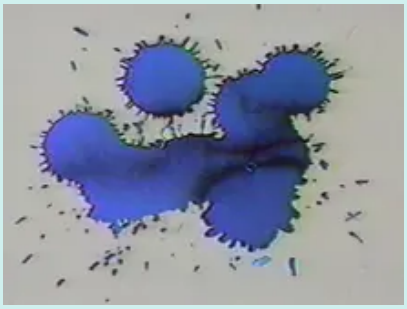
RÉALISATEUR
Paul Landon

DURÉE DU PROGRAMME
9:00

ANNÉE
1990

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Dans *L'oeil daltonien*, la couleur bleu est étudiée comme partie du signal R.G.B. (rouge, vert, bleu) qui constitue l'image vidéo. Une liaison poétique est suggérée entre le daltonisme et la pigmentation de l'oeil. Ce vidéo tente d'analyser le rendement électronique des couleurs. La bande est composée d'images des matières premières. L'encre, le sel, la soie et le feu sont tous présentés en bleu. La bande sonore reflète la qualité texturée et bi-dimensionnelle des images. Elle est aussi ressentie comme matière.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Vision, Perception, Daltonisme, Couleur

THÈMES
Art et culture
Environnement