PARABOLE 78

RÉALISATEUR
Mario Côté

DURÉE DU PROGRAMME
19:00

ANNÉE
1990

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Parabole 78 retrace l'espace d'un tableau de Louise Robert, par le jeu des mots et la complicité d'une rencontre. Une conversation d'images où les mots s'envolent. Le vidéaste nous propose ses propres pages d'écriture vidéographique, qu'il a soutirées à la parole de l'artiste.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«*Parabole 78* de Mario Côté [...] révèle les secrets des mots cachés dans la peinture de Louise Robert. Sur le mode de la conversation, l'auteur et l'artiste mettent en scène les mots de la peinture à construire. S'agit-il de l'espace de la peinture ou de la vidéo ? Par le dédoublement de l'espace, Mario Côté re-cadre les mots de la peinture dans le contexte du dispositif vidéographique où s'exerce un véritable dialogue entre la peinture et la vidéo.»

DUPONT, Chantal. «La vidéo, un art pluriel», Montréal, Galerie Graff, 1991.

MOTS CLÉS
Artiste, Peinture, Processus, Création, Communication, Langage

THÈMES
Art et culture
Vie privée