

# THE HOMESTEAD ACT

## RÉALISATEUR

Steven Woloshen

## DURÉE DU PROGRAMME

8:11

## ANNÉE

2009

## LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

## CATÉGORIE

Expérimental



## DESCRIPTION

L'érosion est symbole de changement et de régénération pour la terre. En 1862, une loi fédérale des États-Unis accorde aux particuliers un droit de propriété privée sur 65 hectares de terrain non cultivé. Cette loi nommée le *Homestead Act* donne lieu aujourd'hui à un court métrage expérimental sur l'érosion et l'effritement du temps.

## SON

Stéréo

## FORMAT DE TOURNAGE

35 mm

---

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

### Commentaire du réalisateur

*The Homestead Act* est un court métrage traitant de l'érosion et des possibilités esthétiques de la décomposition. Le titre, basé sur celui de la loi fédérale américaine du XIXe siècle, correspond à la troisième partie de la tétralogie intitulée *The Dead Sea Scrolls*. Chacun des quatre segments détaille l'histoire des effets destructeurs de la décomposition. L'érosion, très dévastatrice pour les agriculteurs, est également utilisée pour transformer les images cinématographiques et permettre aux spectateurs d'imaginer les morceaux manquants du passé du cinéma.

## MOTS CLÉS

Origine, Transformation, Érosion, Territoire, Loi, Cycle

## THÈMES

Art et culture

Environnement